

ARABIC

GENERAL OBJECTIVES

The aim of the Unified Tertiary Matriculation Examination (UTME) syllabus in Arabic is to prepare candidates for admission into tertiary institutions through the Board's examination. It is designed to test their achievement of the course objectives, which are to:

1. answer comprehension questions correctly in standard Arabic;
2. translate simple texts from English to Arabic and vice versa;
3. apply the rules of Arabic grammar functionally;
4. appreciate Arabic literary texts within the contexts of their environment and eras;
5. use Arabic as a living world language in communication where necessary.

DETAILED SYLLABUS

TOPICS/CONTENTS/NOTES	OBJECTIVES
<p>SECTION A: COMPREHENSION</p> <p>It consists of a passage of seventy (70) words. Five multiple-choice questions are to be set on the passage. The contents should be within the experience of the candidates e.g. current affairs, sports, education, politics, economy, health, culture and ethics.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use appropriate words or phrases for specific thought; ii. deduce the lesson in the passage; iii. determine the main themes of the passage; iv. give an appropriate title to the passage; v. interpret the meanings of particular words.
<p>SECTION B: TRANSLATION</p> <p>This section consists of ten (10) questions. Five of them are on translation from English into Arabic while the other five are on translation from Arabic into English.</p> <p>Translation into English includes key words and phrases in a sentence.</p> <p>Translated questions are to be based on standard Arabic and English usages.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use an appropriate Arabic word or phrase to convey the meaning of an English word or phrase; ii. determine an appropriate English word or phrase for an Arabic statement; iii. interpret idiomatic expressions in both Arabic and English; iv. transfer ideas expressed in Arabic to English and vice versa; v. communicate effectively in Arabic and English.
<p>SECTION C: GRAMMAR</p> <p>Major grammatical features in Arabic to be examined include:</p> <p>1. أسماء الإشارة والموصولة والشرط والاستفهام.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. identify the various forms of demonstrative and relative pronouns; ii. compare gender markers in Arabic;

1. Demonstrative, relative, conditional and interrogative pronouns.	2. المذكر والمؤنث.	iii. identify the characteristics of Arabic nouns;
2. Gender (Masculine and Feminine).	3. علامات الاسم.	iv. differentiate between singular and dual forms of nouns;
3. Characteristics of noun.	4. المثني.	v. construct plural forms of singular nouns;
4. Dual.	5. الجموع:	
5. Plurals:	أ – جمع المذكر السالم.	vi. identify and construct phrases and their usages;
a. sound masculine plural	ب – جمع المؤنث السالم	vii. differentiate between separable and inseparable pronouns;
b. sound feminine plural	ج – جمع التكسير	viii. identify correct usage of adjectives, conjunctions, permutative and emphasis in Arabic sentences;
c. broken plural	6. المضاف والمضاف إليه.	
6. Construct phrases.	7. الضمائر المنفصلة و المتصلة	
7. Separable and inseparable pronouns.	8. التوابع:	
8. Appendants:	أ – النعت.	ix. apply correct preposition particles in a given sentence;
a. adjective;	ب – العطف.	
b. conjunction;	ج – الابدل.	x. differentiate between transitive and intransitive verbs and use them in sentences;
c. the permutative;	د – التوكيد.	xi. identify the perfect verbs and their forms;
d. emphasis.	9. حروف الجر والنصب والجزم	xii. identify the imperfect verbs and their grammatical words in sentences;
9. Prepositions.	10. الفعل اللازم والفعل المتعدي.	
10. Transitive & Intransitive verbs.	11. الفعل الماضي	
11. The perfect verb.	12. فعل المضارع:	
12. The imperfect verb:	أ – المرفوع	xiii. identify the imperative verbs and their forms;
a. the indicative.	ب – المنصوب	
b. the subjunctive.	ج – المجزوم.	xiv. identify the kinds of modifiers and apply them in Arabic usage;
c. the jussive.	13. فعل الأمر.	
13. The imperative verb.	14. النواسخ:	
14. The modifiers:	أ – كان و أخواتها	
a. Kana and its associates	ب – إن و أخواتها	xv. differentiate between triliteral and derived verbs;
b. Inna and its associates	ج – ظن و أخواتها	
c. Zanna and its associates	15. الفعل الثلاثي المجرد و المزيد فيه.	
15. Trilateral and derived verb.	16. المصدر.	xvi. identify the types of derivatives;
16. Verbal noun.		

<p>17- Derivatives:</p> <p>أ - اسم الفاعل. a. active participle. ب- اسم المفعول. b. passive participle. ج- اسم التفضيل. c. comparative/superlative. د - اسم الآلة. d. noun of instrument. و - اسما الزمان و المكان. e. nouns of time and place. ز - اسم النسبة. f. relative adjective. ح- اسم المبالغة g. hyperbole noun. 18. Conditional sentence. 19. Numeral (1 – 1000). 20. Active and passive voices. 21. Subject and predicate. 22. Nouns in the accusative</p> <p>أ – المفعول به. a. direct object; ب – المفعول فيه (ظرف). b. adverbs of place and time; ج – الحال. c. adverb of circumstance; د – المستثنى بإلا. d. the exempted with <i>illa</i>; هـ - التمييز. و – المنادى. f. the vocative.</p>	<p>xvii. apply the rules governing conditional sentences, identify, construct and differentiate them in normal sentences;</p> <p>xviii. recognise and count Arabic numerals from 1 to 1000 and identify the intricacies involved in their usage;</p> <p>xix. distinguish between doer and doer-substitute and apply them in sentences;</p> <p>xx. identify different types of adverbial clauses, the exempted, specification and the vocative and use them in standard Arabic.</p>
<p>SECTION D: COMPOSITION</p> <p>This section consists of five (5) questions on subjects relating to the lives and environment of the candidates, e.g. education, culture, health, politics, economy, sports and current affairs.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> use appropriate words for specific thoughts; use correct idiomatic expressions in Arabic; communicate effectively in Arabic; express ideas clearly in Arabic; demonstrate the use of common Arabic idioms and proverbs.

<p>SECTION E: ARABIC LITERATURE</p> <p>This section consists of ten (10) questions on notable literary figures and their works cutting across various periods which include the following:</p> <p>أ – المدخل إلى الأدب العربي.</p> <p>a) Introduction to Arabic literature.</p> <p>- الأدب تعريفه وأقسامه وفنونه. - العصور الأدبية. - الشعر تعريفه وأنواعه وأغراضه. - النثر تعريفه وفنونه.</p> <p>ب – العصر الجاهلي (حوالي 500 – 610 م).</p> <p>a) The Pre-Islamic Period (500 – 610 C.E.).</p> <p>- زهير بن أبي سلمى وقصيدته الحكيمية الميمية. - هاشم بن عبد مناف وخطبته في مكارم الأخلاق.</p> <p>ج – العصور الإسلامية (610 – 1798 م).</p> <p>b) The Islamic Period (610 – 1798 C.E.).</p> <p>- النبي (ص) وخطبته في فتح مكة. - كعب بن زهير وقصيدته "بانث سعاد". - النقائض بين الفرزدق وجربير. - المتنبي وقصيدته "سيف الدولة الباسل".</p> <p>د – العصر الحديث (1798م إلى اليوم).</p> <p>c) The Modern Period (1978 to date).</p> <p>- محمود سامي البارودي وقصيدته في الفخر. "أبي الدهر" - حافظ إبراهيم وقصيدته "اللغة العربية". - مرتضى بدماصي وكتابه "مستقبل اللغة العربية".</p> <p>هـ - الأدب العربي في غرب إفريقيا.</p> <p>d) Arabic Literature in West Africa.</p> <p>- الشيخ عبد الله بن فودي وقصيدته "الرد على قصيدة غوني البرنوي". - محمد ثالث مي أنغوا وروايته "لماذا يكرهوننا". - الشيخ آدم عبد الله الإلوري وخطبته في فضل العلم - أ.د. عيسى ألي أبوبكر وقصيدته "أفة العصر".</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <p>i. identify the essence of Arabic literature; poetry, prose and their periods.</p> <p>ii. identify pre-Islamic Arabic poetic and prosaic traditions and conventions;</p> <p>iii. identify and analyse the style of figurative expressions contained in a given Islamic literature;</p> <p>iv. describe the aesthetic features in literary texts and assess their modern cultural values;</p> <p>v. evaluate areas of successful use of Arabic as a medium of West African novel and drama;</p> <p>vi. analyse their contents and describe their major characteristics and plots.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECOMMENDED TEXTS

1. COMPREHENSION, COMPOSITION AND TRANSLATION

1. بشير أحمد محيي الدين و المرضي مختار المرضي, *المطالعة الواضحة*, , كنو- نيجيريا, شركة طن لامي وأبنائه.
2. سيد حمرة مالك (2005م), *الإنشاء العربي المتوسط (للمدارس الثانوية)*, إبادن, مطبعة الجامعة ب. ل. س.
3. عبد الفتاح صبري وعلي عمر بك, *القراءة الرشيدة, الجزء 1 - 4*, القاهرة, دار المعارف.
4. عبد الله الطيب, *سمير التلاميذ, الجزء 1 - 2*, الخرطوم, مكتب النشر.
5. غرب ط. زاريا (1999م), *كيف تكتب الإنشاء*, كنو- نيجيريا, مطبعة جامعة بايرو.
6. محمد الأول أبوبكر والأخرون, *العربية الميسرة الجديدة للمرحلة الثانوية*, إبادن, دار سبكتروم للطباعة والنشر.
7. محمد بديع شريف و سليم حكيم و الحاج حسين آدمو: *العربية الجديدة في نيجيريا, الكتاب 1-3*, إكيجا- لاغوس, لونغمان.

8. Adekilekun, A. L. A.: *Learning Arabic Language*, Ilorin.
9. Balogun, I. A. B. and Oseni Z. I. (1982) *A Modern Arabic Course Book 1* Lagos: Islamic Publications Bureau.
10. Haywood, J. A. and Nahmad, H. M. (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.
11. Malik, S. H. A. (1982) *A Guide to Arabic Composition, Books I & II*, Lagos I.P.B.
12. Arabic newspapers, magazines and journals.

2. GRAMMAR

1. علي الجارم و مصطفى أمين, *النحو الواضح لمدارس المرحلة الأولية, الجزء 1 - 3*, القاهرة, دار المعارف.
2. محمد أجروم الصنهاجي, *متن الأجرومية*, القاهرة.
3. محمد محيي الدين عبد الحميد, *التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرومية*, بيروت, دار الفكر.
4. Haywood, J.A and Nahmad, H.M (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.

3. ARABIC LITERATURE

- 1- أحمد الاسكندري والأخرون, *المفصل في تاريخ الأدب العربي*, القاهرة, المعارف العمومية.
- 2- زكريا حسين (2004م), *المأدبة الأدبية للطلاب العربية في أفريقيا*, أونتني, دار النور.
- 3- عبد الله بن محمد بن فودي تزيين الورقات, إبادن, مطبعة جامعة إبادن.
- 4- عبد الوهاب دنلاد شنت (2009م), *الشعر العربي النيجيري بين الماضي والحاضر*, ولاية نيجر- نيجيريا, مطبعة بيك المحدودة.
- 5- عيسى ألبى أبوبكر (الدكتور), *ديوان الرياض*, مدينة إيرو- نيجيريا, النهار.
- 6- مرتضى بدماصي (1997م), *مستقبل اللغة العربية في نيجيريا*, لاغوس, دار النشر الإسلامية.
- 7- صديق فاروق أبو الرضا, *مختارات من توجهات المنبر للشيخ آدم عبد الله الإلوري*, القاهرة, مطبعة المعرفة.
- 8- محمد ثالث مي أنغو (2006م), *لماذا يكرهوننا*, ط2, كنو, مطبعة سمباش.